

'우리글 노래'와 한글교육 현주소

(훈민정음에 바탕을 둔 처음 한글 배움 중심)



장 덕진

한글 지도-학습 실천 연구가

v1732@daum.net

우리글 노래

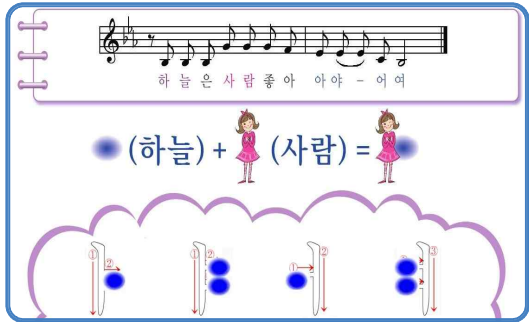
조금 빠르게 장 덕진 요
윤 종철 곡

1. 배우고 알기 위 우리의 한글 뜻 깊은 새 세상 리 본 떠 만드니
2. 배우고 알기 위 우리의 한글 하 늘 맑은 기 억 니 온 다 본 떠 만드니
3. 배우고 알기 위 우리의 한글 하 늘 맑은 기 억 니 온 다 본 떠 만드니

이 하늘은 사람 좋아 아아 - 어여
이 하늘은 사람 좋아 아아 - 어여
이 하늘은 사람 좋아 아아 - 어여

오 세
하늘을
사랑하
는
사람
이
여
러
하
늘
은
사
람
이
아
아
어
여

어려본 마음 비움 고운 입술에 홀 - 아 별 그 린 이 - 사 이 로
으 - 는 평 - 랑 한 땅 - 보 양 이 고 이 - 는 세 - 는 사 람 이 페 요
달 람 라 피 율 의 울 열 - 녀 자 에 홀 소리 아 아 어 오 오 유 - 유



'우리글 노래'를 지은 동기, 목적과 이용

(1984.05.03. 부산일보, KBS 제1TV에 발표)

누구든지, 외국 사람들도 한글은 배우기 쉽고 알기 쉽게 만들어졌음을 인정하면서도, 사실은 어렵게 배우고 어렵게 쓰고 있음을 부인할 수가 없다.

따라서, 적어도, 첫째 한글의 닿소리 열 녀 자와 홀소리 열 자는 어떻게 만들어졌으며, 그 조직의 특성이 무엇인지를 알아야 되겠다는 생각에서, 둘째 한글의 기본 낱자 스물 녀 자의 순서와 이름을 정확하게 익히는 것이 중요하다는 생각에서, 셋째 한글은 배우기 쉽고 알기 쉬운 글임을 깨우쳐 한글이 세계에서 가장 우수한 글임을 자랑할 줄 알아야 되겠다는 생각에서, 넷째 한글의 우수성에 긍지를 갖고 즐겨 부르며 국어를 순화할 줄 알아야 되겠다는 생각에서 훈민정음을 쉽게 풀이하여 '우리글 노래'를 만들었다.

'우리글 노래'를 한 소절씩 즐겁게 부르며 한글 생성 원리를 터득하고 나아가 한글 지도-학습에 기초가 되는 닿소리 홀소리 개념 정의를 명확하게 하는데 도움이 되도록 했다.

♣ 30년 만에 중고 국어 교과서에 수록, 정작 초등은 아니다.



1. 한글교육 현주소

한글은 수학처럼 규칙이 있고 정확하며 바둑판처럼 체계를 갖춘 과학으로 다른 언어와 운용 방식이 전혀 다르다. 또 11172자 음절을 만들어 쓸 수도 있다. 그런데 우리 훈민정음 한글 지도-학습 방식을 버리고, 기본 음절이 50개도 안 되며 체계성도 없는 일어 낱말식 통글자를 빌려다 한글을 지도-학습하고 있다. 그러면서 이해력이 부족해 한자를 병용해야 한다거나 창의력이 부족해 사교육을 받아야 한다며 야단이다.

1980년대 후반에 문장을 무조건 읽어서 익히는 영어의 문장식을 그대로 받아들여 한글을 지도-학습하다가 실패한 적이 있다. 그런데 지금도 주제별로 문장을 제시해 놓고 문법으로 한국어를 지도-학습하고 있다. 어렵다고 한다. 어려울 수밖에 없지 않은가?

다만, 2017년 적용 초등1 국어, 새 교과서는 닿소리와 홀소리를 결합하는 체계적인 지도-학습 방식을 받아들이고 있다. 그러나 닿홀결합으로 들어가다 말고 다시 낱말식으로 돌아가 받아쓰기를 하고 있다고 한다. 왜일까? 훈민정음에 바탕을 둔 한글 교과서인가?

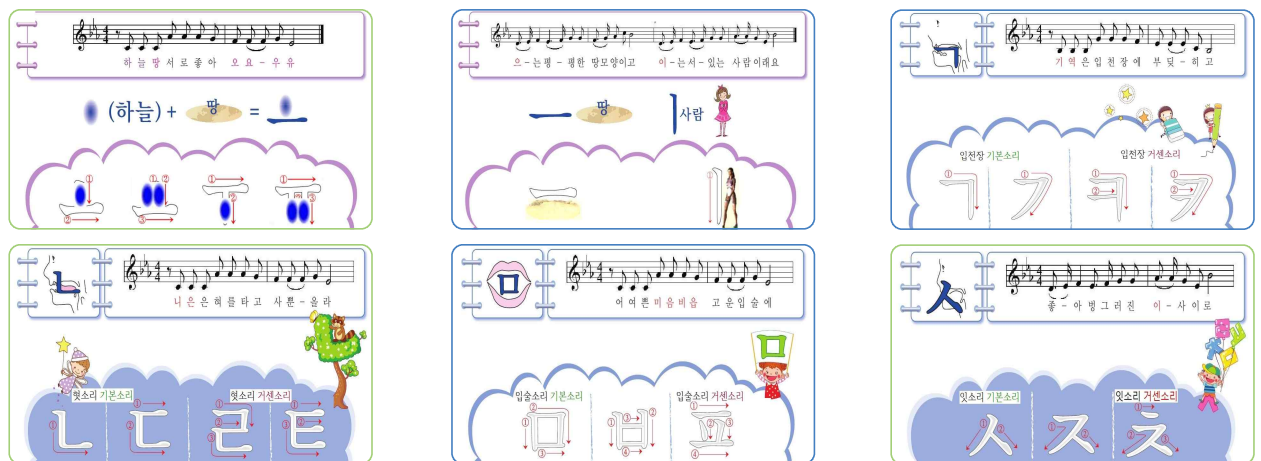
훈민정음에 바탕을 둔 한글(한국어) 지도-학습 교재도 없고, 교재를 개발하는 학자도 거의 없다. 따라서 규칙과 체계를 갖추어 가르칠 수 있는 교사도 없다. 이런 글을 폐북에 올렸다가 못매를 맞았다. 교육 전문가를 무시한다고...

음가, 닿소리, 홀소리 개념 정의를 모르고 가르쳐도 되는가? 수포(수학포기)자가 왜 생겼을까? 수학 원리 개념을 소홀히 해서다. (초등 4학년)한글 해득 부진이 65%라면 믿겠는가?

가. 음가, 닿소리, 홀소리 개념 정의 (유치원생도 이해할 수 있도록 쉽고 명확하게 풀이 - 글쓴이 주)

◆ 홀소리	→ 도움 없이 홀로도 알아들을 수 있게 나는 소리
특 징	→ 이름(ㅏ) = (같음) 음가(아) ♣ 음 가 → 알아들을 수 있는 소리를 말할
◆ 닿소리	→ 홀소리에 닿아 도움을 받아야 알아들을 수 있게 나는 소리
특 징	→ 이름(ㄱ=기역) ≠ (다름) 음가 없음 ♣ 음가(소릿값) → 成音(훈민정음에서) (소리만 있고 값은 없음 그래서 'ㄱ, ㄴ'을 '그, 느'로 발음할 수 없음)

나. '우리글 노래' 활용 - 한 소절씩 즐겁게 부르며 한글 생성 원리를 터득하자.



2. 훈민정음 한글 학습 교재를 개발하자 - 한글 생성 원리, 음가, 닿소리, 홀소리 개념 정의를 명확하게 알고 신개념 한글 지도-학습 방법을 찾아 한글의 가치를 더욱 빛내자.

3. 제 안 → 사범대학에 훈민정음학과 교육대학에 한글학과 또는 한글교육과를 신설하자.