

6. 노랫말 그리기

저작권은 <http://www.hangeulstudy.com> 다목적 글소리 샘 장덕진에게 있음

무궁화 꽃 피듯이

동시 그 자체도 좋지만, 노래가 되도록 지어 부르면 어떨까?

풀잎에 소곤소곤 속삭이다,	→	꽃잎에 방글방글 입 맞추고,	→ 1소절
나비와 훨훨 춤을 추는	→	살랑살랑 한들 바람.	→ 2소절
응애응애 잠투정하는 아기	→	꽃향기 향기로운 이불로	→ 3소절
토닥토닥 포근히 감싸안고,	→	솔솔 노래 부르면,	→ 4소절
쌔근쌔근 자란다, 아가는.	→	소록소록 꿈속에서	→ 5소절
무궁무궁 자란다, 쏘옥쏘옥.	→	무궁화 꽃 피듯이.	→ 6소절
↓		↓	
앞부분		뒷부분	

(160쪽 참조)

1. 이 노랫말은 6소절로 이루어진 3도막 형식으로 작곡할 수 있습니다.

(1) 한 소절에 앞부분은 7자에서 12자 사이로 하고,

뒷부분은 5자에서 10자 사이로 짓는 것이 보통임

(2) 그러나 앞과 뒤 상관없이 5자 이상 12자 이내로 하면 뒷부분 2자 정도 적은 것이 좋음
작곡하는 데는 어려움이 없을 것입니다.

▣ 다목적 글소리 샘 ▣
